




GS - Tests discriminants pour repérer les signes précoces de troubles de l'écriture.

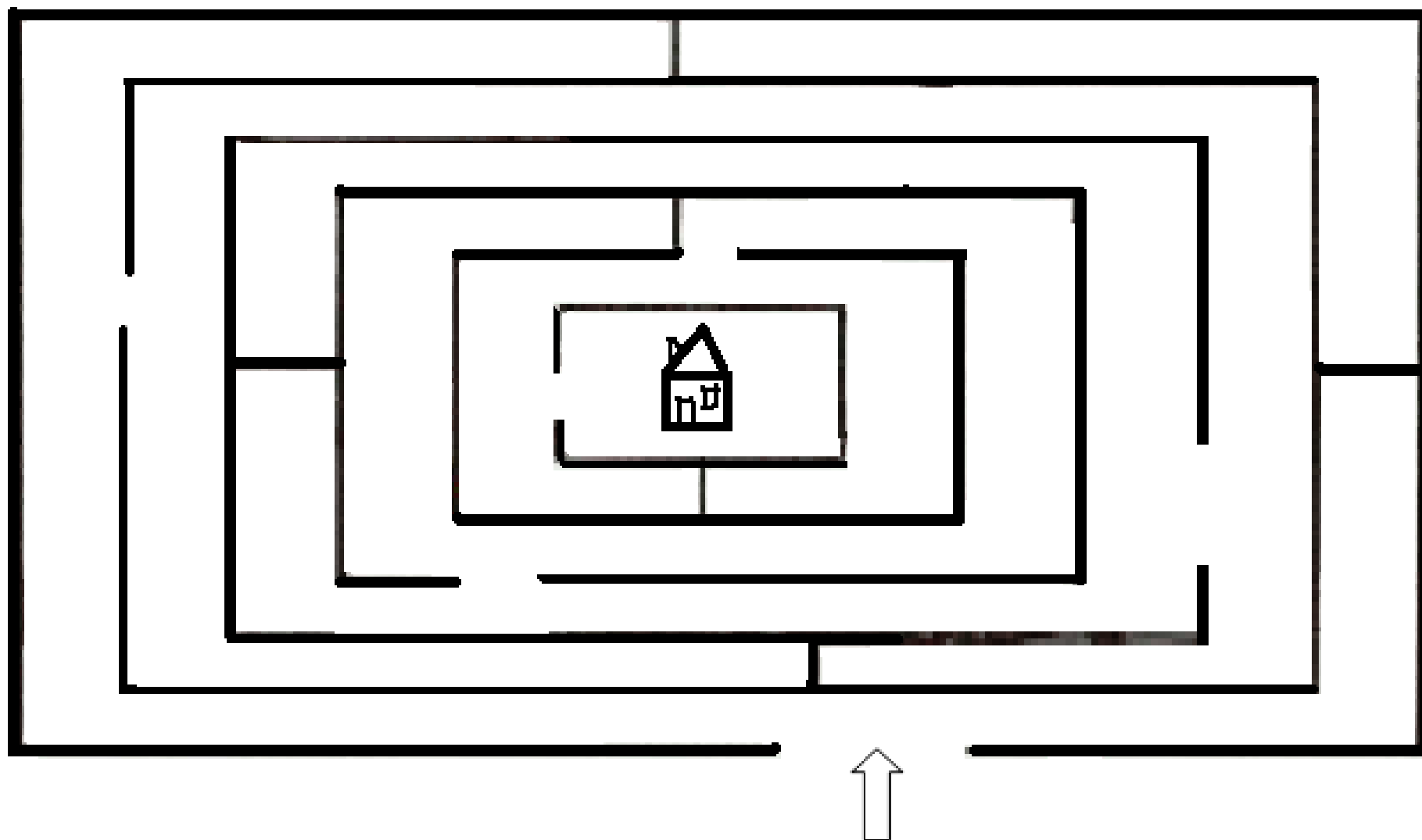
Tests utilisés par les orthophonistes qui sont formés pour. Ils peuvent vous inspirer.

1/ Le dessin du bonhomme

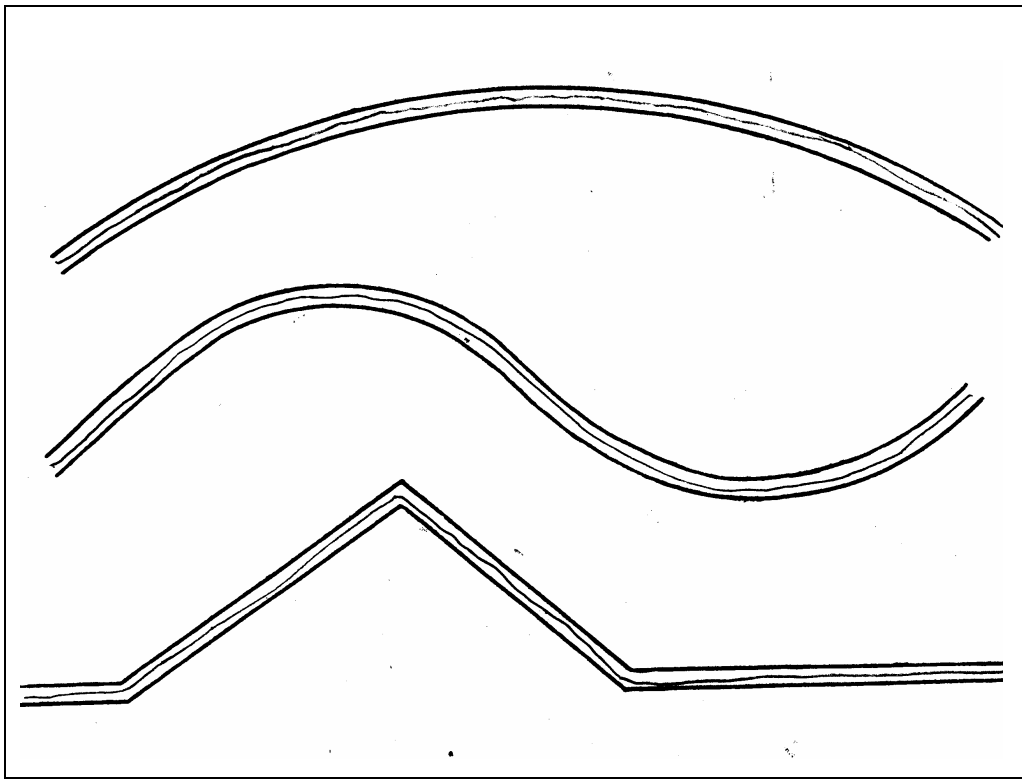
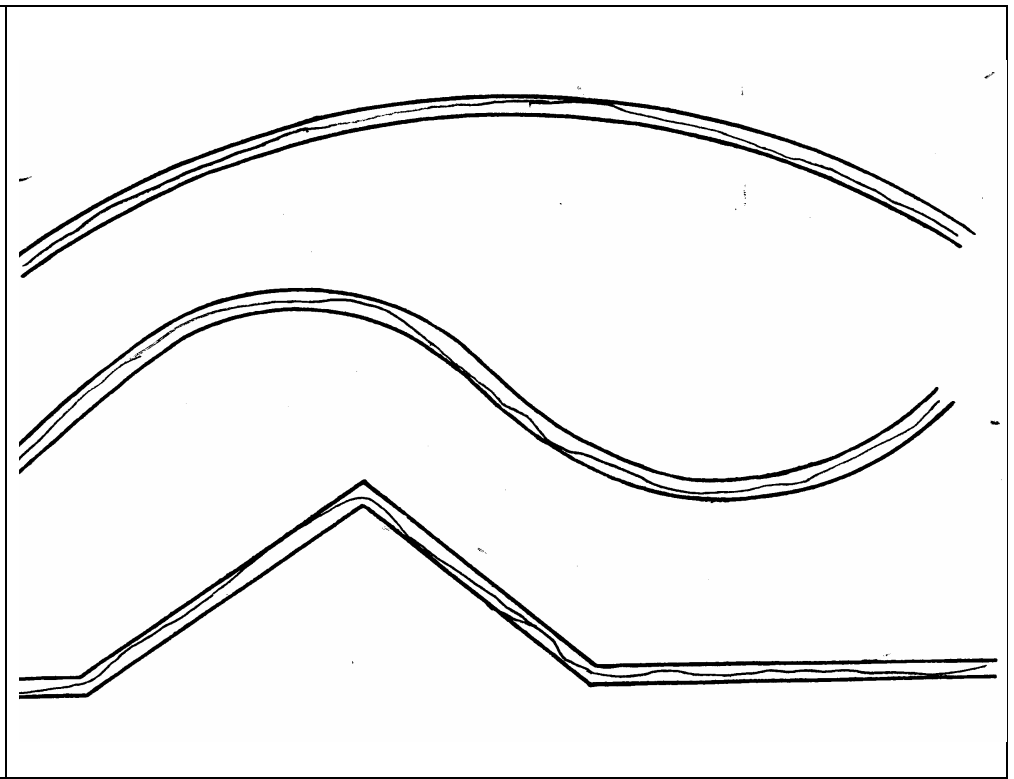
		
<p>Bonhomme stade I</p>	<p>Bonhomme stade II</p>	<p>Bonhomme stade III</p>
<p>Les enfants en difficulté graphique ont un dessin du bonhomme rudimentaire, peu élaboré.</p>		

Source : Estelle Neff, orthophoniste

2/ Le Labyrinthe (BREV)

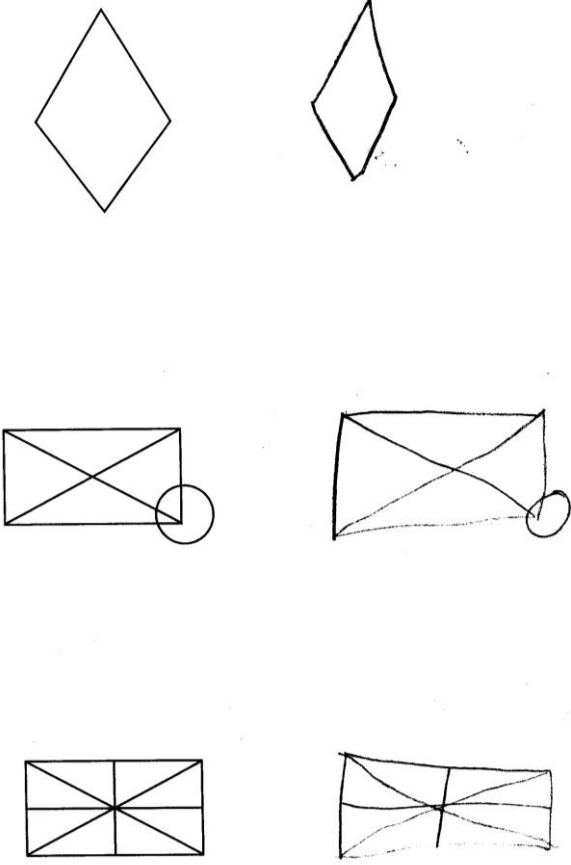
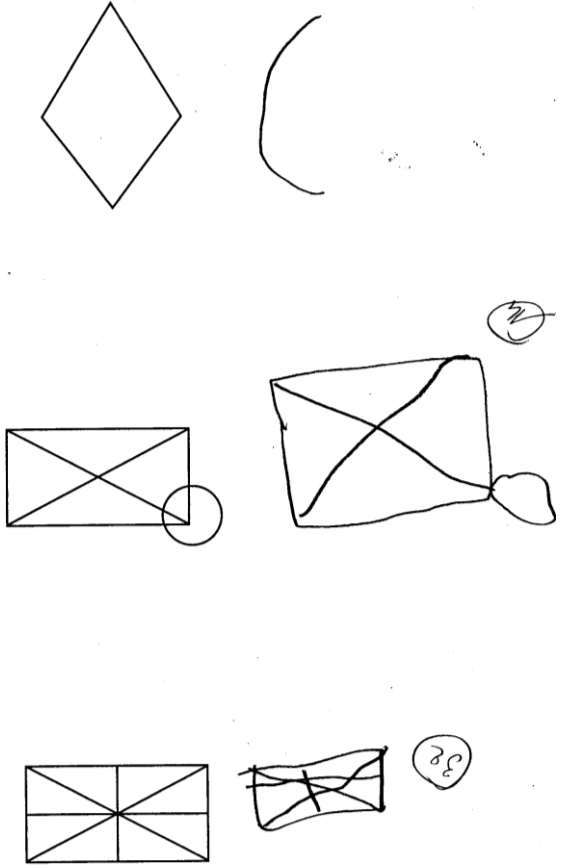


3/ La trajectoire (Frostig I)

	
<p>Bonne trajectoire</p>	<p>Mauvaise trajectoire (reprise du trait, le trait touche les bords)</p>
<p>Les enfants en difficulté graphique ont des difficultés à relier un point à un autre dans un espace bordé.</p>	

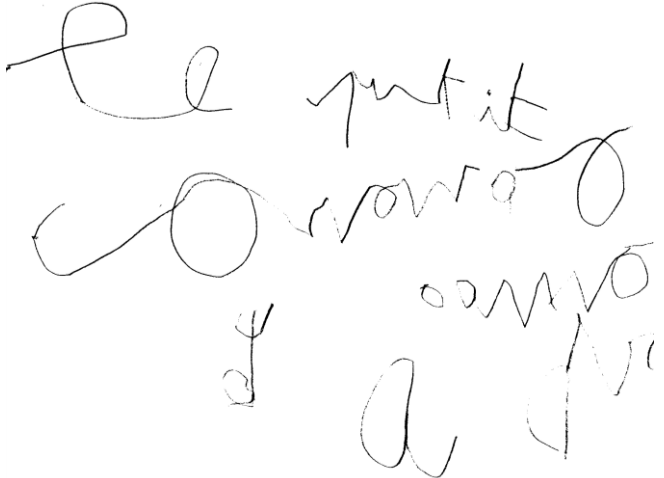
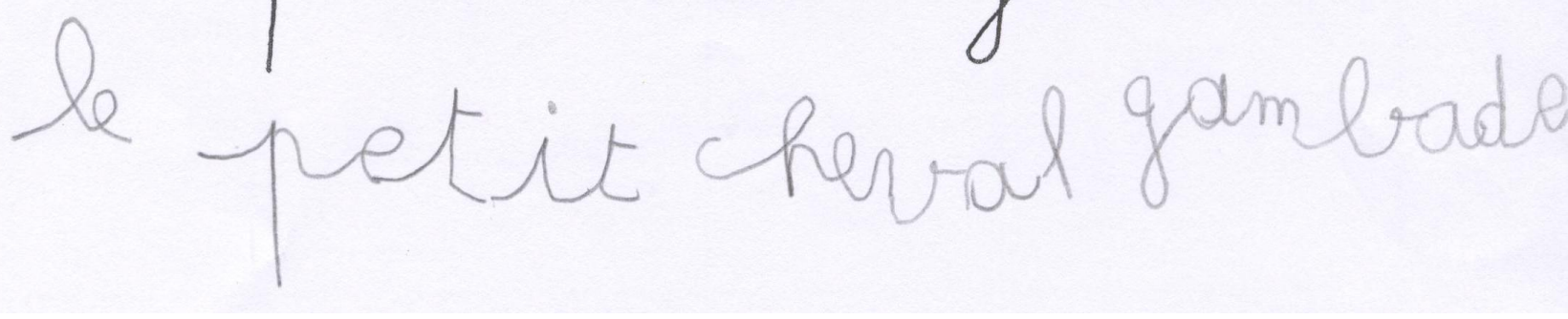
Source : Estelle Neff, orthophoniste

4/ Les figures géométriques simples (BREV)

	
<p>Copie de figures réussie</p>	<p>Copie de figures échouée</p>
<p>Un enfant en difficulté graphique a beaucoup de mal à réaliser ces formes géométriques.</p>	

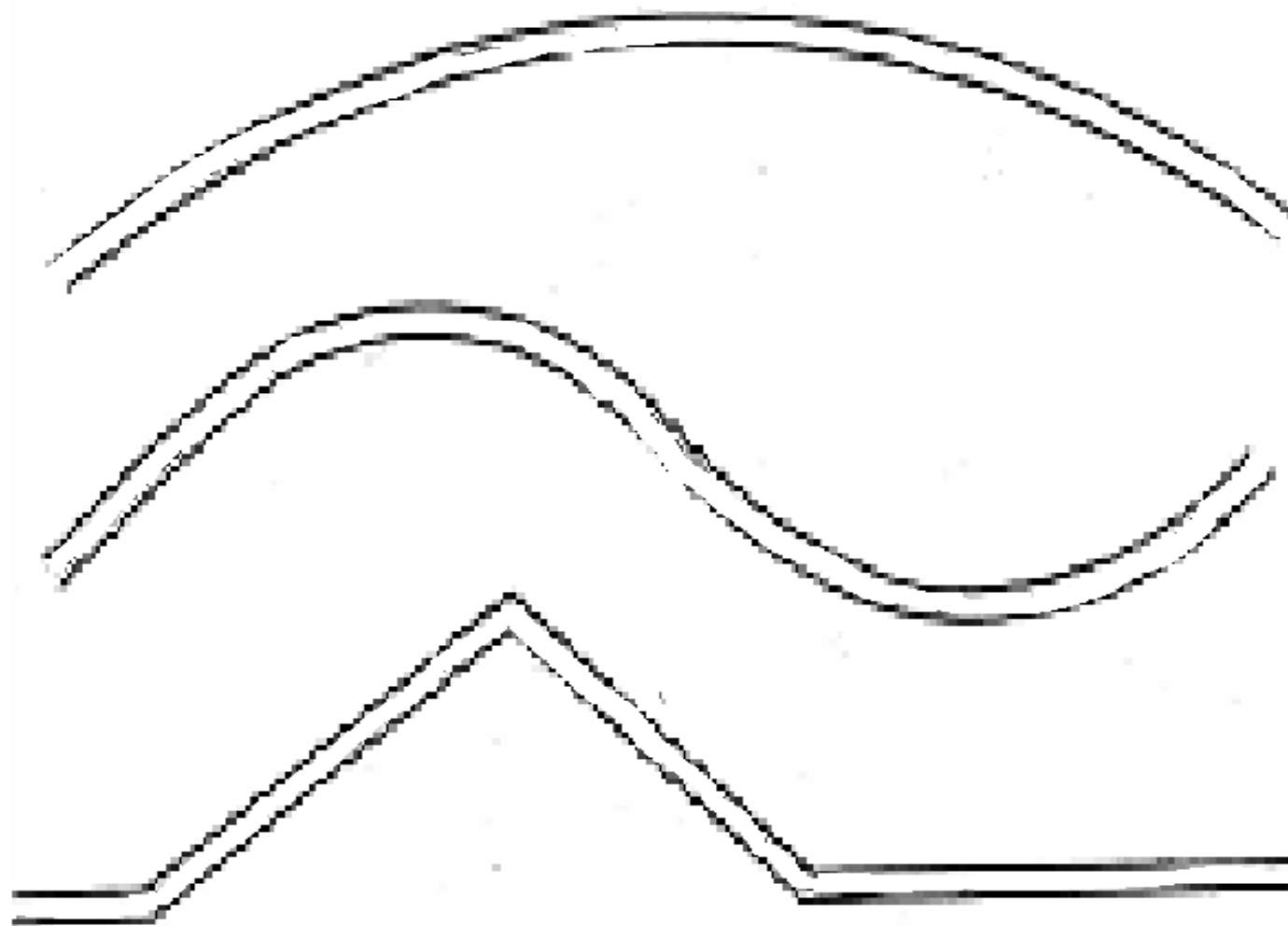
Source : Estelle Neff, orthophoniste

CP - Tests discriminants pour repérer les signes précoces de troubles de l'écriture.

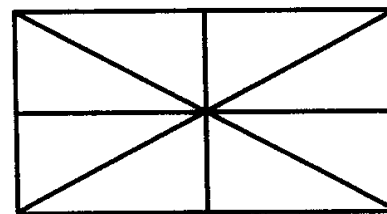
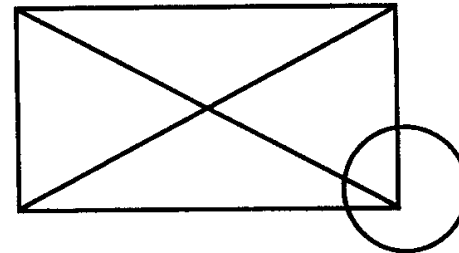
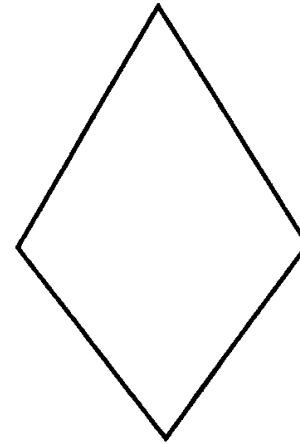
1/ Copie d'une phrase " <i>Le petit cheval gambade</i> "	
<p>Simulacre d'écriture</p>	
<p>Copie lisible</p>	

Source : Estelle Neff, orthophoniste

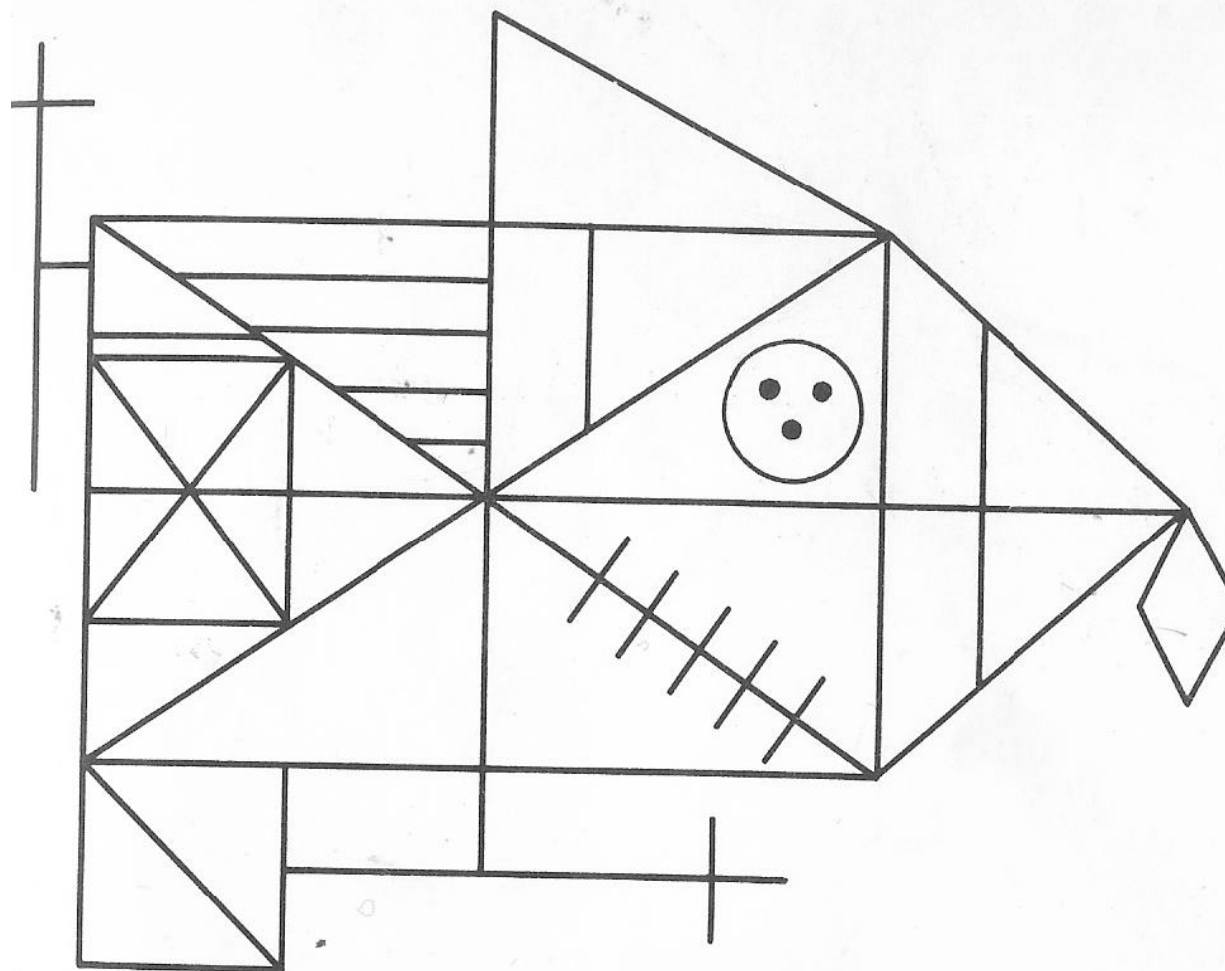
**2/
Test de la
trajectoire**



**3/
Copie de
figures
géométriques
simples
(BREV)**



**4/ Image de
Rey : figure
complexe à
reproduire**



Source : Estelle Neff, orthophoniste

Repères développementaux

- ❖ **Petite section** : geste d'écriture imité, simulé (normal $\pm j \rightarrow$ 4 ans). Cercle spontanément tracé "à l'envers".
- ❖ **Moyenne section** : différence entre graphisme de dessin et graphisme d'écriture. Apparaissent les particularités des lettres et des mots, mais déformations, inversions, morcellements, écriture en miroir (*normale à ce moment là*).
- ❖ **Grande section** : capacité de dérouler les lettres de gauche à droite.
- ❖ **Autour de 6 ans** : début de l'apprentissage scolaire de l'écriture, le petit apprend à tracer les lettres une à une.
- ❖ **Entre 6 et 8 ans** : qualité et vitesse de production augmentent, liées à la création de programmes moteurs spécifiques (son corps, ses capacités motrices le rendent de plus en plus capable).
- ❖ **Entre 8 et 11 ans**, vitesse et fluidité augmentent. L'enfant doit écrire de plus en plus et de plus en plus vite. Cette exigence pénalise les enfants en difficultés graphiques et en met certains en échec graphique en fin de CE2 ou en CM1.
- ❖ **Vers 12 ans**, l'apprentissage est terminé. L'enfant va personnaliser son écriture en s'affranchissant des normes calligraphiques. Il gagnera en vitesse pour arriver peu à peu à son écriture adulte.

A savoir : La **maturation neuro-motrice** est plus **déterminante** que l'âge réel dans la croissance de l'écriture.

Les **troubles visuels au auditifs** peuvent mettre l'enfant en difficulté d'apprentissage.

Un enfant né par césarienne, qui n'a pas rampé, pas fait de 4 pattes, a beaucoup été confiné en maxi cosi, a du mal à tenir en place ou est avachi sur la table (entre autre) peut avoir des **réflexes archaïques encore très actifs et perturbateurs**.