



# LES PRE-REQUIS A L'ECRITURE

## EXTRAITS

1

### PLAN

1. Une gymnastique des mains et des doigts
2. Une gymnastique des yeux et des oreilles, dans le temps et dans l'espace
3. Une gymnastique du geste
4. Postures et positions + tenue du crayon
5. Les lettres et l'alphabet

### CONCLUSION

## A. Une gymnastique des mains et des doigts

*But = Dégourdir les doigts - Affiner la motricité - Délié et agilité des doigts - Micro-musculation - Précision des gestes - Souplesse du poignet*

Froisser – défroisser

Plier – déplier (origami)

Déchirer de plus en plus petit)

Rouler - dérouler - ribouler

Couper - Découper

Coller (gommettes ou autres)

Chiffonner

Faire la majorette

Décapuchonner - Décapsuler - ouvrir -

fermer - boucher - déboucher

Se frotter les mains, sortir les griffes,

faire des danses de doigt

Passer l'éponge

Serrer - desserrer

Appuyer

Malaxer

Eclater des bulles d'air

Distribuer des cartes

Poser, disposer

Piquer

Visser - dévisser

Faire des puzzles, attraper le petit plot

dessus

Enfoncer

Manipuler

(...)



## B. Une gymnastique des yeux et des oreilles, dans le temps et dans l'espace

consiste à rendre l'enfant **PRESENT** à ce qu'il fait par ses sens (vue et ouïe), par une discrimination visuelle ou auditive. Écouter et regarder de manière **consciente**.

En quoi est-ce un pré-requis ? parce que cela permet de **s'ouvrir au monde ext.**, de sortir de sa bulle si besoin.

Un enfant éprouvera beaucoup de satisfaction et de joie à maîtriser de mieux en mieux les possibilités offertes par ses sens, à percevoir avec précision les messages envoyés par son entourage.

## C. Une gymnastique du geste

**S'entraîner** à faire des gestes amples, déliés et harmonieux : sans crispation, rigidité, précipitation...

C'est d'abord **s'exercer avec le doigt**

- "à vide"
- sur des supports qui ne sont pas toujours ou pas encore ceux de l'écriture
- puis sur ceux qui sont les formes de base de l'écriture : boucles, arceaux (ponts) coupes, boucles, canne à l'envers, cannes ) l'endroit...

### Sans crayon tt d'abord

Faire déambuler ses doigts sur une feuille, ds un labyrinthe, autour d'obstacles (...)

