



LE PENSE-BETE DE LA MAITRESSE

POUR L'ECRITURE

Sommaire détaillé

- ✍ Positions pour dessiner, colorier, peindre ou écrire...
- ✍ Tenue du crayon...
- ✍ La feuille...
- ✍ Le soin...
- ✍ Les problèmes de lisibilité...
- ✍ Encourager, valoriser...
- ✍ Au début de chaque retour de vacances...
- ✍ Quand faire appel à un spécialiste pour l'écriture ?
- ✍ Rester exigeant pour l'écriture jusqu'à la fin du Primaire...
- ✍ Constituez votre propre liste de spécialistes...
- ✍ Observation et formation personnelles des maitresses...
- ✍ A éviter...

PS – MS – GS : préparation indirecte à l'écriture

- ✍ Du graphisme mais pas de l'écriture...
- ✍ Découverte et familiarisation avec les formes de base de l'écriture puis découverte progressive des lettres et des chiffres...
- ✍ Activités de manipulation...

CP : acquisition / CE1 : intégration

- ✍ Exigence et vigilance sur...
- ✍ Continuer l'entraînement...
- ✍ Transmettre le code explicite de la calligraphie des lettres...
- ✍ Entraînement...
- ✍ La copie...
- ✍ Graphisme d'entraînement à l'écriture...
- ✍ L'enfant en difficulté...

CE2-CM1-CM2 : stabilisation et perfectionnement

- ✍ Exigence et vigilance sur...
- ✍ Continuer à exercer et entraîner...
- ✍ La copie...
- ✍ Graphisme de détente et de précision...
- ✍ L'enfant en difficulté...